

彩球オーディオ倶楽部 第 61 回作品発表会 プログラム
「発足 20 周年を迎えて ～ 新たなる出発」

日時: 2017 年 5 月 20 日(土)

場所: 久喜総合文化会館 小ホール

1. 開会の挨拶・司会進行

彩球オーディオ倶楽部 会長 榎村 幸三 (12:00～)

2. 会員 6 名による自作アンプの発表(25 分×6 作品) (12:10～14:50)

今回は当会発足 20 周年を記念して、当倶楽部会員の作品からシングルアンプ 3 種・プッシュプルアンプ 3 種、それぞれ小・中・大出力の計 6 台の真空管アンプの音をお楽しみいただきます。

使用スピーカーは当会・榎村会長入魂の励磁 4 ウェイシステムです。詳細は後述機材明細をご覧ください。

(課題曲:「The Days of Wine and Roses」 Rosemary Clooney)

(1) 上野 浩資 氏 :14GW8 シングルアンプ 3W モノラル 2 台構成 (12:10～12:35)

本機は夏でも使えるよう発熱量を抑えることに主眼を置き、オーディオ用 MT 複合管 1 本で片チャンネルを構成する究極のシンプルアンプです。「MJ 無線と実験」2016 年 11 月号に掲載された作品をベースに、出力段の負荷とバイアス回路を見直しましたので、見掛けによらぬ力強い音が楽しめます。また末永くオーディオルームやデスクサイドに置きたくなるような、メーカー製に負けない洒落たデザインを追求しましたので、外観もお楽しみください。

(2) 榎村 幸三 会長 :WE339A シングルアンプ 8W モノラル 2 台構成 (12:35～13:00)

このアンプは 1989 年に製作したもので、28 年が経ちます。まさに私のオーディオ遍歴を見てきたとも言えます。その間には幾度もの改造があり現在に至りました。当初は WE300B ですが、現在は WE339A へと大幅な変更がなされております。この球も今となっては大変珍しく貴重なものとなりました。以下、順を追って記します。初段 TKS-5⇒6SJ7、ドライバー段 WE349A 変更なし、ドライバートランス B5007⇒B5003⇒B5004、整流管 WE274B⇒5R4、電源トランス PC3004 変更なし、出カトランス F2007⇒沼口氏製作品、です。ベテランの皆さんは出てくる音はすぐにイメージが出来ることと思います。

(3) 竹村 厚治 氏 :GM70 シングルアンプ 20W (13:00～13:25)

昨年、榎村会長が大阪に来られた時、オーディオ仲間のシステムを聴いていただき、そこで使用していた同じ型のアンプです。以前、仲間の依頼で製作していたアンプだったので、発表会用に新たに製作しました。私は、廃業したタンゴトランスが好きなので、新たにタンゴトランスを集めるのに苦労しました。今回もシルクスクリン印刷を自分で印刷しています。アメリカ産 WE300B の繊細さと、ソ連産 GM70 の雄大さが醸し出す音をご堪能ください。

(休憩 10 分) (13:25～13:35)

(4) 上田 順笹 氏 :6528A プッシュプルアンプ 12W (13:35～14:00)

シリーズレギュレーター管 6528A を使用したバランスドアンプを製作してみました。この球は 6336 と同系の球で、増幅度 $\mu = 9$ 、プレート抵抗 250 Ω 位でオーディオ管としても使いやすい球です。全段差動三段構成のアンプで、カソード回路は各段定電流で動作しています。出力段 PP の共通カソードは 160mA の定電流で固定しています。完全に A クラスの範囲のみで動作する出力段に特徴のあるアンプです。

(5) 鈴木 康夫 氏 :ER300B プッシュプルアンプ 20W

(14:00~14:25)

本機は出力管にドイツ製 300B を使用したプッシュプルで 20W の出力を得ています。全周波数帯域において最大出力に至るまで均等な特性を出すため、電源部は前段と出力段を別々として定電圧回路を投入し B 電源最後には 1H チョークと 94 マイクロコンデンサーを入れてあります。出力トランスも大型のものを採用しました。このため全重量は 50kg に達しています。

本機が奏でる余裕たっぷりの低音をお楽しみください。

(6) 横山 潤一 氏 :813(T)プッシュプルアンプ 100W モノラル 2 台構成

(14:25~14:50)

送信管では G2 に高い電圧を印加できないのが問題となります。米国系 813 では G2 = 1.1KV のメーカー発表があり製作に踏切りました。私達の会員で 2 名の方が 813s アンプを所有しておられ、東芝球で G2 = 1KV 印加し 10 年以上使用し問題ありません。発表作品も東芝を使用し三極管接続で G2 = 1KV としてあります。本人の好みで負帰還は 3dB 掛けてあります。最も苦労したのは木枠で、木の匠さんにはお世話になりました。

(休憩、舞台準備 30 分)

(14:50~15:20)

3. ビッグバンドによるジャズ生演奏

(15:20~16:20)

瀬戸カオリさんとジャズバンド「ドリームスイングキングダム」による生演奏をお楽しみください。

<演奏曲目> : 「In the Mood」「A 列車で行こう」 ほか

4. 閉会の挨拶

榎村会長

(16:30)

5. 懇親会

(17:15~)

レストラン・ビラージュにてお楽しみのお懇親会を開催します。

皆様の多数のご参加をお待ちしています。(ジャズの生演奏も楽しめます)

初めての方は会場までご案内しますので、彩球オーディオ倶楽部の会員にお声をお掛けください。

会費: 5,000 円(初参加の方 4,000 円) 女性 3,000 円

(お酒を飲まれない方には割引があります。)

以上

共通使用機器

アナログプレーヤー	YAMAHA GT-750	吉田氏提供
カートリッジ	DENON DL-103	吉田氏提供
MCトランス	EMT T-890	吉田氏提供
CDプレーヤー	DENON DCD-S10III	鈴木氏提供
プリアンプ	管球式 LCR イコライザー付	上田氏製作
スピーカー	励磁 4 ウェイシステム(16Ω)	榎村会長製作
	Low	Eltus 4181A 18inch ウーハー
	Mid	Altec 291-16A + Vitavox 123 10 セル
	High	JBL 075
	Super tweeter	JBL 2405
ネットワーク	12dB/oct (400Hz、4kHz、10kHz)	榎村会長製作