

彩球オーディオ倶楽部 第59回作品発表会 プログラム

日時：2016年10月29日（土）

場所：久喜総合文化会館 小ホール

開会の挨拶

(12:30～)

会長 檜村幸三

司会 野中芳郎 (含む使用機器説明)

第1部 5名の方の作品発表

課題曲 「ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET」 ヘイリー・ロレン(Vo)

① 小池 知雄氏 6L6GC(T)プッシュプルアンプ 10W モノラル2台構成 (12:40～)

以前製作した6L6GC(T) (ウィリアムソン型) モノ一台が棚の隅にあり、通電したら、いきなりケミコンがパンクしてしまいました。シャーシを裏返してみると、トランス類も大型の物が多く、他の部品も古くなっていたので、この際、電源トランス、出力トランス、ケミコン、チョークコイル、CR、シャーシ等を一新しました。もう一台は新規に部品を集めて、在庫品も使用して製作した為、一部の部品はまちまちな物もあります。回路はオーソドックのまま採用しています。

② 福嶋 猛夫氏 2A3プッシュプルアンプ 10W (13:05～)

福井の福嶋です。彩球にお世話になって早9年になります。会員の皆様に教えてもらい何とか一人でアンプを完成できました。今回は皆さんも一度は作った事があると思われる2A3PPを作ってみました。何時もの様にケヤキの板をくり抜き、配線が済み、何とか音出しに成功したときは嬉しかったです。完成までは色々ありましたが、自分では一番良い音だと思います。

③ 鈴木 康夫氏 6GB8(T)プッシュプルアンプ 20W モノラル2台構成 (13:30～)

中古6GB8入手しました、ステレオでは重くなりますので、モノラルPPにしました。回路方式は一般的なムラード型、固定バイアス、AB級PP動作にしました。6GB8はバイアスの浅い真空管ですので、そのスピード感をお楽しみください。

休憩 (10分)

(13:55～)

④ 竹村 厚治氏 GE838シングルアンプ 18W モノラル2台構成 (14:05～)

3年前、オーディオ仲間に、300BドライブGM70sモノアンプを作り、これ以上の良い音が作れないかいろいろ考えていました。そこで昔作った征矢式838sDDCアンプをバラし、ダイナミック・カップルド方式の試作を繰り返し、今年新たな838sアンプが完成しました。パネルも自分でシルク印刷しています。

「低電圧、大電流は、良い音がする。」故穴戸氏が言っていた音が出来ました。

⑤ 村西 朗氏 CD-34改(NOS)Ver.9 CDプレーヤー (14:30～)

(NOSは、ノンオーバーサンプリングの略です。)

発売後31年目の集大成。基本的な所はそのままで、主にアナログフィルターの変更、OPアンプの交換、コンデンサーの交換、パターンの短縮化などで聴きやすい、リアルな音作りを目指しています。初期の14BitDACを搭載していますので、最新の製品と比べますと、情報量、解像度、S/N比などで見劣りがします。

第2部 (株)コルグ様「Nutube」使用アンプの試聴 100W デジタルアンプ (14:55~)
森川 悠佑氏より蛍光表示管技術を応用した、新真空管使用のオーディオアンプと
PC音源による試聴と解説。
音源はCDではなく、パソコン内の音源データを USB DAC (KORG DS-DAC-10R)を
使って D/A し、「Nutube」オーディオアンプに入力します。

休憩 (10分) (15:20~)

第3部 テーマ発表

(1)「3極管と多極管(ビーム管)の再生音について」 吉田幸吉 (15:30~)
巷で音が良いと言われる高価な直熱3極管と比較的リーズナブルな価格のビーム管
を使用したシングルアンプの比較試聴。また、NFBを掛けないビーム管の再生音
も体験していただきます。さて皆さんの耳にはどう響くでしょうか。

・直熱3極管 6B4-G (2A3の6.3V型) ・傍熱ビーム4極管 6L6GC

(2)「アナログ再生の楽しみ」 吉田幸吉 (16:05~)
恒例となったLPソフトをノイマンDSTで聴きます。
カッティングマシン開発に合わせラッカー盤の評価・プレイバック用として作られた
プロ用MCカートリッジ。(1960年製) ダンパーレスの再生音をお楽しみください。

閉会の挨拶 会長 櫻村幸三 (16:25~)

懇親会 (17:15~)

レストラン・ビラージュにてお楽しみの懇親会を開催します。
皆様の多数のご参加をお待ちしております。
初めての方は、会場までご案内致しますので彩球オーディオ倶楽部の幹事にお声をお掛けください。(Jazzの生演奏も楽しめます)

会費：5,000円(お酒を飲まない人は500円割引)
初参加の方 4,000円 女性 3,000円

使用機器

アナログプレーヤー	YAMAHA GT - 750	吉田氏提供
カートリッジ	DENON DL - 103	吉田氏提供
MC トランス	EMT - T890	吉田氏提供
CD プレーヤー	DENON 1000-III	鈴木氏提供
プリアンプ	管球式 LCR イコライザー付	上田氏製作
メインアンプ (DST 再生用)	McIntosh MC240	市川氏提供
スピーカー	Low Altec 515-8G	榎村会長製作
	Mid Altec 288-16G + Altec MR II 594A 型マンタレー	
	High JBL 075	
	Enclosure Altec A5 型	
ネットワーク	12dB/oct	榎村会長製作