

# 彩球オーディオ倶楽部 第58回作品発表会 プログラム

日時：2016年5月14日（土）

場所：久喜総合文化会館 小ホール

## 開会の挨拶

会長 檜村幸三

司会 吉田幸吉（含む使用機器説明）

（12：30～）

## 第1部 5名の方の自作アンプ作品発表

課題曲「アンフォアゲッタブル」 ナット&ナタリー・コール

- ① 篠 義治氏 **STC 4033 シングルアンプ 4W** (12：40～)  
コール田無で行われた柳沢先生の「真空管アンプで音楽を聴く会」で、LMT3033Aの美音とデザインに魅せられ製作しました。ISOのトランス類が入手出来ないので、タムラに変更しました。OPTは1次側3.5KΩですので、2次側の4Ωを8Ωにして一次側を見掛け上7KΩとしました。シャーシはサンオーディオのシャーシキットを使用しています。
  - ② 照内 篤氏 **808 シングルアンプ 8W** (13：05～)  
このアンプはネットオークションで808に似ている35TGという真空管が出ていたので、この球を使って宍戸アンプ作ろうと思い購入し作成しました。完成し一年ほど聞いていたのですが、電流の流し過ぎか次々にフィラメントが切れてしまい、やむなく808用に改造しました。
  - ③ 浅岡 参三氏 **GE 6550A (T) シングルアンプ 12W** (13：30～)  
67歳にして初めて自作したアンプです。オーディオ仲間の会合で「作りたいな」との私のつぶやきから、あっという間に「設計する」「シャーシ提供」「部品提供」「道具貸す」「作成指導する」の温かい支援を受け、2か月で完成しました。自分では配線図を3回書き直したことで、平ラゲ板を使ったことで何とかなったと思っています。音は低域が力強く感じられ満足しています。支援頂いた仲間へ感謝の記念すべき1台です。
- 休憩（10分） (13：55～)
- ④ 上野 浩資氏 **GE 6550A シングルアンプ 15W** (14：05～)  
オーディオ用として開発されたGE6550Aの力を最大限に引き出すため、このアンプを設計・製作しました。60年も前に生産された真空管ですが、A級シングルで15W、ストレスなく音楽を描き出す実力は、さすが米国真空管産業の最盛期に作られた傑作管だと感心させられます。ビーム管接続では音場の広がりや伸び伸びと再現し、UL接続ではボーカルや個々の楽器をクリアに描写します。音楽を聴く事が楽しくなるアンプです。
  - ⑤ 高久 悦男氏 **6CA7 プッシュプルアンプ 35W** (14：30～)  
前回シングルアンプを発表させていただいたので、今回はプッシュプルアンプに挑戦です。初段が12AU7のSRPP、位相反転段が12AU7のカソード結合型、出力段が6CA7 ULのPP、オーバーオールNFBを約8.5dB掛けたアンプです。基本回路は管球王国掲載の大西正隆先生設計KT88 PPをベースにしたものです。発表にあたり、大西先生、執行役員の方にご指導頂きました。改めてお礼申し上げます。

第2部 関口英雄先生による「Jazz 四方山話」

(14:55~)

1940年代から70年代に掛けてのLPによるJazzの名演奏を聴きながら、それらにまつわる日々因縁を楽しく解説

「先生のプロフィール」

1937年生まれ。終戦後の小学生のころ進駐軍放送でジャズに開眼、以来、ジャズを愛して聴き続けてきた。東京国分寺市の市民講座をはじめとして数カ所でジャズ講座の講師を勤める。2007年から2015年までの伊奈町の埼玉県民活動センターにおいて『ジャズの聴き方楽しみ方』などの講座を通してジャズの普及に努める。今後も一介のジャズファンが目線でジャズを聴く楽しさを伝えていきたいと考えられている。

休憩 (10分)

(15:35~)

第3部 (1) 「整流方式の違いによる再生音について」 吉田幸吉

(15:45~)

83、5R4GY 又は 274A、 $\text{シヨトキ}$ 、 $\text{出川式}$  (ショートキーバリアゲイ +  $\alpha$ ) 等を使用したB電源により、それぞれの音色の違いを聴いてみたいと思います

(2) 「アナログ再生の楽しみ」 吉田幸吉

(16:10~)

恒例となったLPの演奏を新旧EMTカートリッジで再生します。

閉会の挨拶 会長 榎村幸三

(16:30)

懇親会

(17:15~)

レストラン・ビラージュにてお楽しみの懇親会を開催します。

皆様の多数のご参加をお待ちしております。

初めての方は、会場までご案内致しますので彩球オーディオ倶楽部の会員にお声をお掛けください。(Jazzの生演奏も楽しめます)

会費：5,000円 (お酒を飲まない人は500円割引)

初参加の方 4,000円 女性 3,000円

使用機器

アナログプレーヤー	テクニクス SP-10mk2	倶楽部所有
トーンアーム	FR54	倶楽部所有
カートリッジ	EMT XSD15、JSD5	吉田氏提供
MCトランス	EMT T890	吉田氏提供
CDプレーヤー	DENON 1000-III	鈴木氏提供
プリアンプ	管球式LCRイコライザー付	上田氏製作
スピーカー	Low Altec 515-8G	榎村会長自作
	Mid Altec 288-16G + Altec MR II 594A型マンタレー	
	High JBL 075	
ネットワーク	Enclosure Altec A5型 12dB/oct	榎村会長自作