

彩球オーディオ倶楽部 第55回作品発表会 プログラム

日時：2015年5月16日

場所：久喜総合文化会館 小ホール

1. 開会の挨拶

(12:15～)

彩球オーディオ倶楽部 榎村幸三会長
司会 手塚賢司

2. 第1部の1 作品発表 課題曲「三宅由佳莉 Let It Go」

① 田村 睦 氏 G807 バランス入力型無帰還プッシュプル A1 アンプ 5W (12:20～)

オークションで20年以上前にアマチュアが製作された6L6PPをお手ごろな値段で落札し、ケースとトランスは再利用して、他は全面、設計からやり直しました。プッシュプルアンプらしくない、繊細さと広がりを持ったアンプを考えに入れ、出力管はG807を規格ギリギリの動作で使うことで音質に膨らみを持たせることを重視しています。回路は完全対称回路とし、音質面でもシングルアンプの繊細なところをプッシュプルアンプでも再現するようにしました。

② 長島 俊一 氏 300B シングルアンプ 8W (12:45～)

彩球オーディオ倶楽部の発表会や同じ会社の篠さん宅で真空管アンプに魅了され、中古の1619プッシュプルやVT25プッシュプルを購入し、MJ誌の小澤先生のQWT形スピーカー(FOSTEX FE208EΣ 20cm フルレンジ+T90A)で楽しんでいました。篠さんのすすめでサンオーディオの『シングルステレオアンプSV-300BE』のキットを購入し制作しました。実体配線図付なので聴き専の私(初心者)でも作れました。今はラインセレクターで音源毎にアンプを切り替えて楽しんでいます。

③ 篠 義治 氏 808 シングルアンプ 11W (13:10～)

MJ誌の2014年6月号に、柳沢氏が発表されたRCA808シングルアンプを、作成しました。カソードチョークドライブです。昨年の真空管オーディオフェアで試聴して、中高域の抜けの良さと、低域の力強い音が気に入りました。カソードのチョークはISOのC-60-50Wですが、それ以外のトランスは、橋本電気製です。試聴通りの音で満足しています。

④ 井上 克己 氏 811A シングルアンプ 10W (13:35～)

前は50プッシュプルを出したので、811Aで制作したシングルアンプで出す事にしました。始めは4D32でスタート、でも1本不良だったので途中から変更しました。811Aは直熱管、フィラメント整流用ダイオードの放熱器取り付け場所に苦慮、試作なので長期使用の時はB+の5U4GBをダイオードに5U4GBのスペースにフィラメント用の放熱器を取り付ける積もりです。製作の拘りは、C.Rの配置と配線。811Aのフィラメントは、6.3Vを3組をパラに、2個のダイオードでDC化。

3. 休憩 (20分)

(14:00～)

4. 第1部の2 作品発表

⑤ 桑澤 豊和 氏 6V6-GT PP 10W (14:20～)

以前よりMJ、ラ技の記事を参考にアンプを製作していましたが、ご近所のラックス38アンプの修理をした時、その音の良さに衝撃を受け、失敗の少ないミュラード形で1から設計して見ました。父の遺品の真空管や手持ちのジャンク部品を再利用して、とりあえず音が出るまでにはなりました。実験機で5極部の定電流部調整中、電圧変動に悩まされたため、簡単な安定化回路を入れて安定させています。

⑥上野 浩資 氏 14GW8 PP 11W (14:45～)

本アンプは超省エネと全段平衡伝送を目標に製作しました。

i. <超省エネ>

管球アンプは夏場には辛い存在ですが、3極5極複合出力管をB級に近いAB級で使用し、発熱量を約60Wに抑えました。稼働中のアンプに触れてもほんのり暖かい程度です。

ii. <全段平衡伝送>

カートリッジの平衡出力を起点に増幅系をすべて平衡伝送とする方針で設計しました。出力トランスも平衡伝送方式対応の特注品です。差動回路を採用し不平衡入力にも対応します。

5. 第2部 協賛メーカー 講演 SMT 大山雅春氏 (15:10～)

テーマ：「フルレンジ接続による38cmウーハーの再生能力を試聴する」

(内容) JBL2225H等フェライトSPをベースにした低電圧・高電流設計の励磁ウーハーにツイーター075を加えた2ウェイでの試聴。

(使用機器) SMT/W38L Field Coil JBL/075 アルテック A7型(個人製作)
沼口眞一氏製作 6C33C シングルアンプ

6. 第3部 行方洋一氏 講演 (15:40～)

『ハイレゾを活かすデジタルマスターとは』についてのデモと講演

7. 閉会の挨拶 (16:30～)

樫村幸三会長

8. 懇親会

レストラン・ビラージュにて17:15よりお楽しみの懇親会が開催されます。皆様ふるってご参加をお待ちしております。初めての方は、会場までご案内致しますので彩球オーディオ倶楽部の会員の方にお声をおかけください。

会費：5,000円 (お酒を飲まない人は500円割引)

初参加の方 4,000円 女性 3,000円

共通使用機器

アナログプレーヤー	テクニクス SP-10mk2	手塚氏所有
トーンアーム	SME 3009 SIIS	手塚氏所有
カートリッジ	DENON DL-103, SHURE M44G (予備)	手塚氏所有
MC トランス	DENON AU-305	手塚氏所有
CD プレーヤー	DENON DCD-S10III	鈴木氏所有
イコライザー	6AU6LA CR型イコライザー	手塚氏製作
プリアンプ	管球式LCRイコライザー付 (ラインアンプで使用)	上田氏製作
パワーアンプ	EL156PP	上田氏製作
スピーカー	Low Altec 515-8G	樫村会長所有
	Mid Altec 288-16G+Altec MR64型マンタレー	
	High JBL 075	
	Enclosure Altec A5型	
ネットワーク	12dB/oct	樫村会長自作