

彩球オーディオ倶楽部 第53回作品発表会プログラム

テーマ：「PCオーディオを学ぼう！」

日時： 2014年10月25日(土) 12:20 開会
場所： 久喜市総合文化会館小ホール

1. 開会の挨拶 (12:20～)

挨拶 檜村会長
機材説明 総合司会 西堀氏

2. 第1部の1 作品発表 (12:30～) 課題曲：The EAGLES 「Desperado」

(1) 林 正浩氏 42シングルアンプ 3W

柳沢先生の試聴会の抽選で42をいただいたのをきっかけに作成しました。回路形式等は下記のサイトを参考にしました。<http://jalcty.servehttp.com/E-LINEAR/E-LINEAR.html> 前段管にC3gを使い、そのプレート電源をOPTのSG端子から取っています。超3結方式に近い効果が得られていると思います。また当初出力段をUL接続で作成しましたが、出力が2W程度と低かったため多極管接続に変更し、3W強の出力が得られました。トランス類はTANGOで統一し、シャーシは三栄電波製のものを使用しています。

(2) 小野 伸一氏 3C24シングルアンプ 4W

球に魅了され、はじめて送信管に挑戦しました。複合管のダイナミックカップル方式でドライブ。熱対策でチムニー管と空冷ファン、安全対策でプレート回路にフェーズをいれました。フィラメント電圧のリップルと出力アップで苦戦しましたが執行役員さんのご指導で改良、4Wの出力を得ました。プレート電圧310V、プレート電流65mA、最大プレート損失の80%で動作。球は東芝、日本無線、Eimac、Lewis。

(3) 高久 悦男氏 EL156シングルアンプ 10W

EL156は、大型五極管であり製作したくても大変高価な銘球です。そこで良くEL156のアンプを発表している上田氏に相談し入手出来た事がきっかけです。回路は管球王国58大西正隆氏設計のもので、電圧増幅段は12AU7直結2段、その後のカートフォアを介してEL156をドライブする回路です。特性は幸手の吉田さんに測定して頂き測定方法も指導して戴きました。最後に会の皆様の協力があり製作、発表できる事を感謝しています。

3. 休憩 (13:45～) 15分間

4. 第1部の2 作品発表 (14:00～)

(4) 五十嵐 昭氏 811Aシングルアンプ 12W

2年前にMJ執筆者4人による発表会で征矢先生のアンプに出会い製作いたしました。MJ発表回路と一部変更が有ります、初段管カソード・バイアス電圧はLEDでは上手くいかずCR回路にしました。又NFBは掛けて有りません。シャーシの竹キ枠を友人より戴き大きさに制限された為、組み込みや放熱、ム対策に悪戦苦闘です、放熱にはファン空冷が必要になりました。製作に当たり倶楽部員、横山様にご指導頂き御礼申し上げます。

(5) 小野寺 邦彦氏 300Bプッシュプルアンプ 17W

昨年300Bプッシュプルアンプを作ろうと思っていた所、オーディオ専科でプロフェッサー4と言うキットを発見し問い合わせたら、最後の一台だと言うので手に入れて作って見ました。トランスは全てタムラ製で回路も整流管に5AR4を2本使っています。アンプ設計が苦手な初心者(私)でも作れるキットですが、なかなかの音で重宝しています。

5. 休憩 (14:50～) 10分間

6. 第2部 村井裕弥氏 講演 (15:00～)

テーマ：「PCデジタルオーディオの現状と将来」
協賛企業(今井商事様)による実演(試聴)もあります。
(プリアンプ以降レコード再生と同じ機器構成で試聴いただきます。)

7. LP Time (16:05～)
 長渕 剛 / HUNGRY (ラッカー原盤)
 カラヤン指揮ウイーンフィル、ウイーン国立歌劇場合唱団 / アイダ (凱旋の場) (45rpm)
 Charlie Byrd / "Moliendo Cafe" (Direct Disc Recording 45rpm)
 上記3枚のレコードを聴いていただきます。

8. 閉会の挨拶 (16:30～)
 榎村会長

9. タイムテーブル

	12時	13時	14時	15時	16時
開会の挨拶	20				
林氏 42s	30				
小野氏 3C24s		55			
高久氏 EL156s		20			
休憩 (15分)		45			
五十嵐氏 811As			00		
小野寺氏 300Bpp			25		
休憩 (10分)			50		
PC Audio 講演				00	
LP Time					05
閉会の挨拶					30

10. 懇親会
 レストラン・ヴィラージュにて、17:30からお楽しみの懇親会が開催されます。
 Jazzの生バンド演奏があります。
 初めての方は会場までご案内いたしますので、彩球オーディオ倶楽部の会員にお気軽にお声がけください。

会費: 男性 5,000円 (お酒を飲まない人は500円割引。)
 初参加の方 4,000円 女性 3,000円

使用機器

CD PLAYER	CDP-X33ES (Sony) DCD-S10III (DENON) : 第1部の2 より	(上田氏所有) (鈴木氏所有)
PRE AMP	管球式LCRイコライザー + WE418A出力 + ファインメットOPT 出力形式 : 平衡、不平衡切換え式	(上田氏製作)
SPEAKERS	(榎村会長所有)	
Low	ALTEC 416-8C	
Mid	ALTEC 802-8D + ALTEC 511B (福島氏所有)	(-10dBに設定)
High	JBL 075	(-6dBに設定)
Enclosure	緑のバスレフ	
NETWORK	3Way fc : 800/8KHz(実測 650/7.5KHz)、-3dB クロス・-12dB/Oct.型	(西堀氏製作)

レコード再生
 ターンテーブル テクニクス SP-10-II (自作ドライバー) (手塚氏所有)
 トーンアーム SME 3009S-II (手塚氏所有)
 カートリッジ ORTOFON Kontrapunkt-B (西堀氏所有)
 ヘッドアンプ FET式 (上田氏製作)
 イコライザーアンプ LCR型 (上表のプリアンプを使用) (上田氏製作)
 パワーアンプ EL156pp (西堀氏製作)