

彩球オーディオ倶楽部発表会 第50回 記念イベント プログラム

テーマ：音色 広がり 迫力

日時：平成25年10月26日(土) 12:15 開会
場所：久喜総合文化会館 小ホール

1. 開会の挨拶 (12:15～)

彩球オーディオ倶楽部
来賓挨拶
配線図集の頒布について
機材説明

榎村幸三会長
来賓より御挨拶をいただきます。
吉田幸吉副会長
総合司会 松下氏

2. 第1部 各社300B、274Bの聴き比べ 進行:松本氏 (12:40～)

	メーカー	出力管	整流管
①	高槻電器工業	TA300B	5R4-GY
②	プスハン(PSVANE)	WE300B	WE274B
③	ウエスタン・エレクトリック	WE300B	WE274B

*高槻製TA-274Bは、入手が間に合わず
代用品(5R4-GY:RCA製)となりました。

松並先生自作のアンプに差し替えて試聴します。

3. 第2部 出カトランスの聴き比べ 進行:中澤氏 (13:10～)

	メーカー	型名	インピーダンス	コア材
①	橋本電気	H-30-3.5S	3.5K Ω	オリエント
②	タムラ製作所	F7002	3.5K Ω	ハーマロイ
③	ノグチトランス	FM50WS-3K	3K Ω	ファインメット

中澤氏自作のアンプに付け替えて試聴します。

4. 休憩 (13:40～)

5. 第3部 アルテック製各種ホーンの聴き比べ 進行:榎村会長 (13:55～)

	型名	形式	ドライバ
①	64	マンタレー	288-16G
②	511E	ラジアル	288-C
③	311-90	ラジアル	288-16G
④	1003B	マルチセルラ	288-C

①；標準使用のスクーナーです。

当倶楽部で使用中のスピーカーシステムの
スクーナーを、左記ドライバー+ホーンの
セットに交換して試聴します。

ネットワーク特性:12dB/oct型
fc:L-M間 500Hz -3dB クロス
M-H間 5kHz -6dB クロス

6. 休憩(演奏準備) (14:35～)

7. 第4部 ビッグバンド・ジャズのライブ演奏 (15:00～)

18人編成のジャズバンド「DSK (Dream Swing Kingdom)」による生演奏
進行：バンドリーダー 成田氏

8. 閉会の挨拶 (16:05)

彩球オーディオ倶楽部 榎村幸三会長

9. タイムテーブル

	12時	13時	14時	15時	16時
開会の挨拶	15				
300B、274B聴き比べ	40				
出力トランス聴き比べ		10			
休憩		40			
アルテック製ホーン聴き比べ		55			
休憩(演奏準備)			35		
ビッグバンドライブ				00	
閉会の挨拶					05

10. 使用機器

CDプレーヤー	DCD1650SE (改) (DENON)		
プリアンプ	上田氏自作		
パワーアンプ	松並氏自作(WE91B型) 中澤氏自作(WE91B型) * 出力トランス聴き比べで使用		
スピーカー	ウーファー		ALTEC 515-8G
	スコーカー	ドライバー	ALTEC 288-16G
		ホーン	ALTEC MR64型 マンタレー
	ツイーター		JBL 075
	エンクロージャー		ALTEC A5型
	ネットワーク		樫村会長自作

11. 懇親会

レストラン・ヴィラージュにて、17:30からお楽しみの懇親会が開催されます。
初めての方は会場までご案内致しますので、彩球オーディオ倶楽部のスタッフにお気軽にお声がけ下さい。
第4部でご活躍のDSKの選抜メンバーによる生演奏があります。

場所： レストラン・ヴィラージュ
時間： 17:30～
会費： 男性5,000円、女性3,000円
初回参加者、学生4,000円
アルコールを飲まない方は500円引き

= お知らせ =

第50回を記念して、「彩球オーディオ倶楽部作品配線図集」を作りました。本とCD版があります。
どちらも1部1,000円でバザー会場にて販売しております。
何れも、第30回から49回の作品発表の資料です。

第50回発表会の開催あたり、多くの企業の皆様より協賛をいただきました。厚く御礼申し上げます。
有限会社五麟貿易様 <http://www.gorin-net.com>
株式会社サンオーディオ様 <http://www2.big.or.jp/~sunaudio/>
橋本電気株式会社様 <http://www.hashimoto-trans.co.jp>
ノグチトランス販売株式会社様 <http://www.noguchi-trans.co.jp/>
(五十音順)