

# 彩球オーディオ倶楽部 第71回新春発表会プログラム

テーマ：新旧小型スピーカーシステムを楽しむ

日時：2023年1月21日(土) 12:30 開会

場所：幸手市コミュニティーセンター（香日向）

## 1. 開会の挨拶 (12:30～)

挨拶	檜村会長
新執行役員紹介	檜村会長
機材説明	総合司会 奈良氏

## 2. 自作小型スピーカーの発表 (25分×5作品) (12:35～14:40)

課題曲：UNFORGETTABLE 歌：NATALIE COLE CD；AMCY-3043 / FOREVER MUSIC

### (1) 篠 義治 氏 (12:35～13:00)

作品名：「フォステクスW130RDとT25RDによるWバスレフ型2WAY」

2013年にフォステクス発売された限定ユニットで、ウーファーとトゥイーターに純度99.9%の純マグネシウム振動板と磁気回路に強力なネオジウムマグネットを使用しています。エンクロージャーは小澤氏設計のWバスレフ型で小型ですが、低域がよく出るように設計されています。低域のエネルギーをしっかりと受け止めるため板厚は24mmです。ネットワークは-24dB/octでウーファーとトゥイーターの被りを抑えて音量を上げても非常に歪み感の少ない音が楽しめます。

### (2) 栗田 茂 氏 (13:00～13:25)

作品名：「フォステクスFW168HRとT250DによるTQWT型2WAY」

TQWTは、片側を閉じた管において1/4波長で共鳴が起きることを利用した低音再生方式です。

共鳴は、奇数倍音でも発生し低域から中域にかけてピークが発生してしまいます。今回、開口部にダクトを設置すること、ユニット位置を調整することなど、試作検討を重ねるべくピークディップを相殺することが出来ました。フォステクスのユニットとの組み合わせで30Hz～20kHzまで概ねフラットに再生できるシステムが出来ました。

### (3) 中島 孝嗣 氏 (13:25～13:50)

作品名：「3-Way 全指向性アクティブスピーカー」

2020年に続き全指向性アクティブスピーカーを出品します。

10cm ウーファー／5cm フルレンジ／ピエゾツイーターの3-Wayがほぼ点音源となるよう配置しました。キャビネットは主に9mm厚のMDF製で、4隅を上下に貫通する長さ1mの長ネジ4本で締結一体化しています。ダクト長1.2mのASWと5cmフルレンジ+150kHzまでカバーするピエゾツイーターを、内蔵した2ch. マルチアンプで駆動します。

### (4) 寺島 儀巳 氏 (13:50～14:15)

作品名：「コーラルベータ10バックロードホーン」

このスピーカーは叔父の遺品整理を頼まれて、倉庫から見つけました。最初はコーラルのバスレフの箱に入っていた物をバックロードホーンに入れました。

檜村会長からツイーターを取り付けて見たらとアドバイスを受け、JBLの2405とJBLのネットワークに接続して取り付けました。この会場でどのように鳴るか楽しみです。

コーラルBeta-10 25cm 8Ω 箱：バックロードホーン 横48cm ×奥45cm ×高さ88cm

(5) 樫村 幸三会長(14:15～14:40)

作品名：「オールジャパンユニット 4Wayシステム」

オーディオを長くやっていると色々な材料が溜まります。私はSPシステムを長くやっているので、且つては見向きもしなかった国産SPユニットがあり、改めて見ると今ではとても作れなかったような物（コスト的に）が沢山あり、これらをまとめて見ました。名付けてオールジャパンシステムです。

休憩 20分 (14:40～15:00)

3. 関口 英雄先生 講演「Jazz 四方山話 6」(15:00～15:45)

「快演を聴く楽しみ」

ジャズの芸術性は否定しないが、そこにばかり目を向けて聴いていると肩が凝る。そうして頑張った挙句、ジャズを聴くのが嫌になってしまうことだってある。そこで多少強引に言ってしまうと、「ジャズは高度に洗練された娯楽である」。今まで筆者のジャズに対する姿勢は変わっていない。多くの方がジャズに親しみ楽しんでいただきたいと願っている。今回は堅苦しい名演よりも親しみやすい快演を聴いてコロナを跳ね返す元気を出していただきたいと考えて選曲してみた。

4. 小澤 隆久先生 講演「ステレオ音源の疑似モノラル的再生の勧め」(15:45～16:30)

1950年代にステレオ録音、再生が始まって以来、現在でも音楽再生の方法として2チャンネル音源の再生が主流です。

そして、私もステレオの音を良くしようとスピーカーを中心に研究してきましたが、その結果、ステレオ再生の問題点にも気が付くことになりました。

現在、MJ誌にその点を改善した自作スピーカーを発表しているところです。今回は、その中からステレオ音源をモノラル音源のように再生するスピーカーを中心にデモします。

5. 閉会の挨拶 樫村会長 (16:30～16:40)

(撤収作業 ～17:30)

6. 懇親会 (18:00～)

「徳樹庵」にてお楽しみの懇親会を開催します。料理、酒、ノンアルコール飲料を準備しております。

皆様の多数のご参加をお待ちしています。

初めての方は会場へご案内しますので、彩球オーディオ倶楽部の会員にお声をお掛けください。

・幸手市コミュニティーセンターから「徳樹庵」行き ・会費：4,500円 初参加：4,000円 女性：3,500円

使用機器

レコードプレーヤー： ヤマハ GT-750 吉田氏提供

カートリッジ： DENON DL-103 (STEREO) 吉田氏提供, DENON DL-102 (MONO) 吉田氏提供

MCトランス： EMT T-890 吉田氏提供

CDプレーヤー： DENON DCD-S10III 鈴木氏提供

プリアンプ： 管球式LCRイコライザー付 上田氏製作

パワーアンプ1： 300B シングル 7W 手塚氏製作

パワーアンプ2： DA100 シングル 30W 篠氏製作

！ 彩球オーディオ倶楽部からのお願いです。

！ 開演中の私語はご遠慮ください。 お話されたい方はロビー等でお願ひいたします。

！ また、一人でも多くの方が着席できますよう、お荷物等は空席に置かず足元に置くようお願いいたします。

！ 皆様のご清聴 ご協力をお願いいたします。