

# 彩球オーディオ倶楽部 第 69 回新春発表会プログラム

テーマ：スピーカー再生方式のバラエティを楽しむ

日時：2020 年 1 月 25 日(土) 12:30 開会

場所：幸手市コミュニティセンター（香日向）

## 1. 開会の挨拶（12:30～）

挨拶	樫村会長
新執行役員紹介	樫村会長
機材説明	総合司会 栗田氏

## 2. 自作小型スピーカーの発表（25分×4作品）（12:40～14:20）

課題曲：La Vie En Rose 歌：Chantal Chamberland MJ RECODS MJCD-1009

### (1) 栗田 茂氏：小型ウッドホーンと TQWT による 2 ウェイ（12:40～13:05）

高域は、フォステクス D1405 にカバ合板から削り出した Fc720Hz ウッドホーンを組み合わせてみました。低域は、フォステクス FE168NS とフィンランドバーチ合板製テーパー型共鳴管（TQWT）です。TQWT は、管長、ユニット取り付け位置など試作を重ねた結果、管長 1.7m でユニットを管中央よりやや開口側に取り付けた時、低域がフラットになりこれを採用しました。クロスは約 1.2kHz です。

### (2) 中島 孝嗣氏：マルチ駆動 3 ウェイ全指向性スピーカーシステム（13:05～13:30）

2019 年の第 4 回 MJ フェスで発表した全指向性アクティブスピーカーです。発表後、キャビの内部設計や電気回路に改良を加え、低域、高域のレンジを拡げました。前作同様、塩ビパイプ製の全指向性システムですが、本作ではバックロード型をやめて小型軽量化し、チャンネルデバイダーと 3ch. パワーアンプを脚部に内蔵しています。構成は 10cm ウーファー／8cm フルレンジ／20mm ドームツイーターの 3-Way です。

### (3) 樫村 幸三会長：30cm ウーファを用いた小型 3D システム（13:30～13:55）

この作品は出品予定者が出られなくなり急遽代打で作ったものです。住居の関係上小型 SP システムで聞いている人が多いと思いますが、やはりスケールの大きな迫力のある音を望まれる事と思います。その両立をさせるのが 3D 方式だと思います。製作日数がなかったのでソースの選曲や調整はいまいちですが、参考になれば幸いです。

### (4) 山内 良志氏：大型朝顔ホーンシステム（13:55～14:20）

蓄音機や古いラジオのラッパ型スピーカーがどんな音で鳴るかに興味を持ち、製作してみたいと思って着手したのが始まりです。ホーン部はグラスファイバーを使用し、ラッパは 3 枚のベニア板を曲げ治具を作り固定して製作しました。ドライバーは JBL の LE85、1 インチスロートのものを使用しています。特に参考にしたものや正式な図面もなく、自分の頭に思い描いたイメージのままですが、トランペットのような抜けのよい、そして想像以上に繊細な音になりました。

休憩 20 分（14:20～14:40）

### 3. 佐藤 紀元氏 スピーカーケーブルに関する研究発表 (14:40～14:55)

磁石による強磁界でケーブル部材内部の磁界を均一に保ち、オーディオ周波数帯域全般にわたって平坦な周波数特性を得られるようにしました。磁石を全ケーブル長にわたって設けたことにより表皮効果の影響がなくなり、高周波数帯域でのインピーダンス上昇が改善されてメリハリのある音質に変化します。また、逆起電力を大幅に抑制する効果もあります。

### 4. 小澤 隆久先生 講演「小型スピーカーシステムの設計と試聴」(14:55～15:40)

#### 20cm ユニットを用いた高能率バックロードスピーカーシステム

20cm フルレンジを使用した高能率バックロードホーンの音質を強化するためには、高能率スーパートゥイーターを付加することが一般的ですが、低能率のドーム型トゥイーターを上手に付加することで、口径の大きなフルレンジの弱点を補い想像以上の効果が得られました。その方法を解説すると共に実際に音の違いをデモいたします。

### 5. 関口 英雄先生 講演「Jazz 四方山話 5」(15:40～16:25)

#### モノラル LP を楽しむ(2)

好評だった一昨年のモノラル LP レコードに関する講演に続き、1950 年代に録音されたジャズレコード黄金時代のモノラル LP を中心に魅力を語っていただきます。

### 6. 閉会の挨拶 樫村会長 (16:25～16:30)

(撤収作業 ～17:30)

### 7. 懇親会 (18:00～)

「徳樹庵」にてお楽しみの懇親会を開催します。

皆様の多数のご参加をお待ちしています。

初めての方は会場へご案内しますので、彩球オーディオ倶楽部の会員にお声をお掛けください。

- ・幸手市コミュニティーセンターから「徳樹庵」行きマイクロバスが 17:30 に発車します。
- ・懇親会終了後、「徳樹庵」から「久喜駅」行きマイクロバスが 20:30 に発車します。
- ・会費：4,500 円 女性 3,500 円

### 使用機器

レコードプレーヤー： ヤマハ GT-750 吉田氏提供  
カートリッジ： DENON DL-103 (STEREO) 吉田氏提供  
DENON DL-102 (MONO) 吉田氏提供  
MC トランス： EMT T-890 吉田氏提供  
CD プレーヤー： DENON DCD-S10III 鈴木氏提供  
プリアンプ： 管球式 CR イコライザー付 上田氏製作  
パワーアンプ： JJ-300B シングル 7W 中澤氏製作

### 彩球オーディオ倶楽部からのお願い

開演中の私語はご遠慮ください。お話されたい方はロビー等をお願いいたします。

また、一人でも多くの方が着席できますよう、お荷物等は空席に置かず足元に置くようお願いいたします。

皆様のご協力をお願いいたします。

中田バス（ピンク色）時刻表（中田観光バス 東鷲宮 で検索できます。）

**JR 東鷲宮駅発 ⇒ 幸手市香日向コミセン行**

**幸手市香日向コミセン前発 ⇒ JR 東鷲宮行**

7 時 35 55

10 時 12 45

16 時 07

8 時 15 35 55

11 時 10 36

17 時 06 31 54

9 時 46

12 時 55

18 時 23 45