

彩球オーディオ倶楽部 第68回発表会プログラム

テーマ： 会員製作のアンプ及び、新方式カートリッジを聴く

日時： 2019年11月2日(土) 12:30 開会
場所： 久喜市総合文化会館 小ホール

1. 開会の挨拶 (12:30～)

挨拶 榎村会長
総合司会 西堀氏 (含む使用機器説明)

2. 第一部 作品発表 受信管の部 3名 (12:40～13:55)

課題曲： The Super Premium Band の Take The "A" Train

(1) 嶋田 和弥氏：6B4Gシングルアンプ 3.5W (12:40～13:05)

音楽好きで電気に弱い人が自作真空管アンプで、スピーカーを使って自室で音楽を楽しめたらというのが製作の発想原点であり目的です。幸運にも彩球オーディオ倶楽部が身近にあり、専門の先生が会員として居られ熱望すれば教えて頂ける環境は誠に有難いです。自分の好みの音を目指しつつ、最初から最後までご指導賜ったアンプです。

(2) 西堀 正一氏：東芝 6L6GC(UL) シングルアンプ 15W (13:05～13:30)

2003年頃、直3管のパラシングルに挑戦した後多極管ではどうかと思い高校時代ムラト型で作ったものの気に入らず30年程押し入れ在庫だったこの球で作ってみました。結果は、意味なしでしたが今年になってシングルに改造しました。3段アンプは変わりませんが、初段管をU7→T7にしてその分NF多め、DF高めにしてみました。Jazz を楽しんでいます。電源トランス、チョークコイルは、学生時代に作って2000年に枯れたものからの再利用です。

(3) 竹村 厚治氏：7027A(UL)プッシュプルアンプ 12W (13:30～13:55)

昨年、オーディオ仲間のシステム調整の為、榎村会長に大阪へ来ていただきました。オーディオルーム、機材等、見ていただき、「プッシュプルアンプで鳴らしてみても」と、アドバイスをもらい、上田順彦氏の貴重な保蔵真空管を提供していただき、完成したのがこのアンプです。素人でも真空管を差替え出来るように、自己バイアスのオーソドックスな回路です。パネルは自分でシルク印刷し、仕上げました。

3. 第二部 テーマ発表

宮司 正之氏：新方式、MEMSセンサーを使った振幅比例型カートリッジ I部 (13:55～14:20)

前半はステレオカートリッジ、後半はモノラルカートリッジを試聴していただきます。本品はマグネットもコイルもない、全く新しい方式のカートリッジです。針の出す音をセンサーに流体結合させる事により、効率的なインピーダンス変換を可能にしています。このカートリッジを使って戦前の古い音源がデジタル化され、テレビ放映されました。

機材 レコードプレーヤー テクニクスSL1200-MK3D プリアンプ ヤマハMG06
Power Amp 竹村氏の 7027A(UL)pp SP 作品発表用と共通

休憩 25分 (14:20～14:45)

宮司 正之氏：新方式、MEMSセンサーを使った振幅比例型カートリッジ II部 (14:45～15:10)

※当倶楽部からのお願い

開演中の私語はご遠慮ください。お話されたい方はロビー等をお願いいたします。
ご観覧は、必ず着席にてお願いいたします。通路等での立ち見や座り込みでの観覧は
消防法上禁止されており会館から指導を受けております。
又、一人でも多くの方が着席できる様、お荷物等は空席に置かずお足元に置く様お願い致します。

皆様のご協力をお願いいたします。

4. 第三部 作品発表 送信管の部 3名 (15:10~16:25)
 課題曲：The Super Premium Band の Take The "A" Train

- (1) 福嶋 猛夫氏：GM70シングルアンプ 12W モノラル2台構成 (15:10~15:35)
 以前、倶楽部のベテランからGM70を譲ってもらいましたが、高電圧を必要とするため、なかなか手を出せずにいました。その後スピーカーBOXを作成の際、15 $\frac{1}{2}$ の穴から、円形のケヤキ板2枚が取れましたので、これをGM70アンプのシャーシとして使用することを思いつき、倶楽部のオーディオ仲間に相談して回路を検討、MJのライター上野氏にチェックして頂き回路が決定しました。仕事の終わった夕刻にコツコツと作業しやっと完成、仲間の方からスライダックを借用しておっかなびっくり通電しました。するとお馴染みの曲が得も言われぬ音色で流れ出てきて、ホッと一安心、以降毎晩明るく輝く球の下で、一杯やりながら音楽を楽しんでいます。
- (2) 気賀澤 美佐男：845シングルアンプ 20W (15:35~16:00)
 前に彩球オーディオ倶楽部の発表会で845アンプを聞いてから日頃聴いているアンプとの音の違いに驚き作ってみたいという気持ちから知識もないのにチャレンジしてみました。18年ぐらい前の岩村 保雄氏の回路を基に製作する事にしました。シャーシ関係の製作に関しては何ら問題ないのですが回路関係では横山様はじめ色々お世話になりました。高電圧を扱うので遮蔽版を設けたりと素人ながら気を使いました。全体の重量が32Kgにもなるためシャーシのサイドに ヒートシンクも兼ねた取っ手を取り付けました。出力は20ワット越えてDFは3.2でした。
- (3) 沼口 真一氏：813シングルアンプ 20W (16:00~16:25)
 トランス類、抵抗、シャーシ、ケース、部品取付のラグ板等自作です。特に自作巻線抵抗で自分の音作りをしております。

4. 閉会の挨拶 (16:25~)
 榎村会長

5. 懇親会 (18:00~)

「徳樹庵」にてお楽しみの懇親会を開催します。
 皆様の多数のご参加をお待ちしています。
 初めての方は会場へご案内しますので、彩球オーディオ倶楽部の会員にお声をお掛けください。
 ・久喜総合文化会館裏の駐車場から「徳樹庵」行きマイクロバスが17:30に発車します。
 ・懇親会終了後、「徳樹庵」から「久喜駅」行きマイクロバスが20:00に発車します。
 ・会費:4,500円 女性 3,500円

共通使用機器

CDプレーヤ	DENON DCD-S10III	鈴木氏提供
レコードプレーヤー	YAMAHA GT-750	吉田氏提供
カートリッジ	DENON DL-103 (STEREO)	吉田氏提供
カートリッジ	DENON DL-102 (MONO)	吉田氏提供
昇圧トランス	EMT T-890	吉田氏提供
プリアンプ	管球式CRイコライザー付	上田氏製作
クリーン電源装置	LUXMAN ES-1200	鈴木氏提供
音圧計	対数圧縮型音圧計	上田氏製作
スピーカー	Low Altec 515-8G	榎村会長製作
	Mid Altec 288C + Altec 1005B	
	High JBL 075	
	Enclosure Altec A5型	
ネットワーク	12dB/oct, -3dBクロス, 3Way	榎村会長製作