

彩球オーディオ倶楽部 第52回作品発表会プログラム

テーマ：「直熱3極管の聴き比べ」

日時： 2014年4月26日(土) 12:20 開会
場所： 久喜市総合文化会館小ホール

1. 開会の挨拶 (12:20～)

挨拶 榎村会長
機材説明 総合司会 西堀氏

2. 第1部の1 作品発表 (12:30～)

課題曲：CAROLE KING「TAPESTRY」より HOME AGAIN

(1) 菅野氏 ご都合により不参加の為、福島氏の300Bシングルアンプに変更となりました。

菅野 雅宏氏 50シングルステレオアンプ 4.5W

震災前、会津若松の友人を亡くし、形見に頂いた50。これを何とか仕上げないといけないと思った。

並の球ではないことは解っているが、彼の想いも取り入れて(私にとっても憧れの球)

「50に恥じないアンプを・・・！」と考え製作した。50のドライブ点は、 $E_b=430V$ 、 $R_k=1.4k\Omega$ 、 $I_b=54mA$ と設定し、初段、前段はヒータ電圧が低い、26、45とした。出力は定格1kHzで4.2W、クリップ点で6.4W、MJ記載の柳沢さんの記事と同様な結果である。

(2) 飯田 一峯氏 SV811-3シングルアンプ 15W

送信管811Aをオーディオ用にした直熱3極管SV811-3で作製したシングルアンプです。SV811-3はメーカーの推奨動作通りA1級で動かすには大きなドライブ電圧(15W時、300V_{p-p})を必要とします。2年前の制作開始以来ドライバー管の選択、ハムノイズ対策、電源トランスの容量対策に苦勞し結局、高压電源は別シャーシになりました。自宅では小出力でしか試聴できませんが広い場所での音出しが楽しみです。

(3) 屋代 和夫氏 12BG7(P)seppOTL アンプ 10W/8Ω

SEPP専用トランスをゼネラル産業に特注(L/R別のB電源、固定バイアス電源4回路、初段・ドライブ段L/R共通電源)。出力インピーダンスを下げる為、片チャンネル12GB7・4パラ(テレビ用水平出力管)8本(計16本)使用。8Ωで約10W、16Ωで18Wの出力。シャーシは、会津漆塗りアルミの複合版(アルミ+樹脂+アルミのサンドウイッチ版)と紫檀の木枠で作成。大型アンプで見た目も豪華で、OTLらしいクワイアな活き活きした音が再生できたと自負しています。

3. 休憩 (13:45～) 20分間

4. 第1部の2 作品発表 (14:05～)

(4) 原口 明氏 EL152プッシュプルアンプ 12W

この球は、5極管で小さな姿に似合わずプレート損失40Wと凄い球です。PPにすれば、軽く30Wは出ますが、今では貴重な真空管ですので、12W程度に抑えました。製作にあたり厄介であったのは、ソケットが10ピンと特殊でソケット本体が高価なのがネックで製作を躊躇していましたが安価なものが手に入り、やっと製作できたものです。又、アンプ製作には、シャーシ加工、塗装、トランス巻き直し、配線と多数の皆様の協力で出来上がったアンプでもあります。

(5) 石風 嘉彦氏 6L6Gプッシュプルアンプ 19W

倶楽部の某氏に「タンノイを良く鳴らすアンプの回路」を、お教え乞う という問いに対して「それは多極管のプッシュプルで、NFを架けて適度なダンピング・ファクターを持つアンプでしょう」ということで組み上げたアンプです。トランスは全て香川さんに巻いて頂きました。インシャーシの2段のチョークのコアはファインメットです。このアンプで、やっと、タンノイがタンノイらしく、鳴るようになりました。

5. 休憩 (14:55～) 10分間

6. 第2部「直熱3極管の聴き比べ」 (15:05～)

試聴用アンプを用いて、欧米の代表的Audio出力管と送信用三極管の音を楽しんでいただきます。

6. LP Time (15:55～)
 Scott Hamilton / Scott Hamilton, 2
 Canadian Brass / The Village Band
 上記2枚のレコードを聴いていただきます。

7. 閉会の挨拶 (16:25～)
 樫村会長

8. タイムテーブル

	12時	13時	14時	15時	16時
開会の挨拶	20				
菅野氏 50s	30				
飯田氏 SV811-3s	55				
屋代氏 12GB7(P)sepp		20			
休憩 (20分間)		45			
原口氏 EL152pp			05		
石風氏 6L6Gpp			30		
休憩 (10分間)			55		
直熱3極管の試聴				05	
LP Time				55	
閉会の挨拶					25

9. 懇親会

レストラン・ヴィラージュにて、17:30からお楽しみの懇親会が開催されます。

Jazzの生バンド演奏があります。

初めての方は会場までご案内いたしますので、彩球オーディオ倶楽部の会員にお気軽にお声がけください。

会費: 男性 5,000円 (お酒を飲まない人は500円割引。)

初参加の方 4,000円 女性 3,000円

使用機器

CD PLAYER	トランスポート DP-80 (Accuphase) DAC Model 2 (Softone)	(当倶楽部所有) (田中氏所有)
PRE AMP	管球式LCRイコライザー + WE418A出力 + ファインメットOPT 出力形式: 平衡、不平衡切換え式	(上田氏製作)
SPEAKERS	(樫村会長所有)	
Low	ALTEC 416-8C	
Mid	ALTEC 802-8D + ALTEC 511B	(-10dBに設定)
High	JBL 075	(-6dBに設定)
Enclosure	緑のバスレフ	
NETWORK	3Way fc: 800/8KHz(実測 650/7.5KHz)、-3dB クロス・-12dB/Oct.型	(西堀氏製作)

第2部 直熱三極管の試聴

試聴用専用アンプ

(上田氏製作)

レコード再生

ターンテーブル

テクニクス

SP-10-II (自作ドライバー)

(手塚氏所有)

トーンアーム

SME

3009S-II

(手塚氏所有)

カートリッジ

ORTOFON

Kontrapunkt-B

(西堀氏所有)

ヘッドアンプ

FET式

(上田氏製作)

パワーアンプ

EL152pp

(原口氏製作)