

| 出展者 | No. | 作曲者/演奏者 | アルバムタイトル | メーカー・盤番号 | 曲名 |
|----------------|---------------------|--|---|--|--|
| [課題曲] | | Chantal Chamberland | MJオーディオ テクニカルディスクVol.10 | MJ RECORDS MJCD-1009 | La Vie En Rose |
| No.1 | 1 | ブライアン・ブロンバーグ | THICKER THAN WATER | Aristry ART7056 | THICKER THAN WATER |
| 栗田 茂氏 | 2 | アラン・ブロードベント | you and the night and the music | Artistry ART7007 | you and the night and the music |
| | 4 | 井筒香奈江 | Laid Back 2018 | 日本オーディオ協会 LB-050 | 美人薄命 |
| TQWT 2Way | 5 | ウン・サン | BEST OF THE BEST | PONY CANYON PCCY-50077 | Get up,stand up |
| No.2 | 1 | グレン・ミラー・オーケストラ | ザ・スウィング | ビクター VICP-65429 | 真珠の首飾り |
| 中島 孝嗣氏 | 2 | 越路吹雪 | 越路吹雪BEST100 | EMI TOCT29091-95 (5枚組) | ラストダンスは私に |
| | 3 | テレサ・テン | MJテクニカルディスクVol.8 | MJ RECORDS MJCD-1007 | つぐない |
| | 4 | ハンク・ジョーンズ ケイコ・リー | ブルー・マイナー ザ・グレート・ジャズ・トリオ | Village Music VRCL 18843 | アイ・レット・ア・ソング・ゴー アウト・オブ・マイ・ハート |
| | 5 | イタリア合奏団 | ヴィヴァルディ:協奏曲集 ＜調和の靈感＞作品3 | コロムビア COCO-73064~5 (2枚組) | 協奏曲第1番ニ長調 アレグロ |
| マルチ駆動 3Way | 6 | 上海ナショナルオーケストラ | MJテクニカルディスクVol.6 | MJ RECORDS MJCD-1005 | 龍魂太鼓 |
| No.3 | 1 | 不明 | MJオーディオ テクニカルディスクVol.6 | MJ RECORDS MJCD-1005 | ハーレム・ノクターン |
| 檜村 幸三氏 | 2 | J・S・バッハ | 同上 | 同上 | トッカータとフーガ |
| | 5 | マーティン・テイラー ザ・ゼロゾーン・パーカッション・グループ | 同上 | 同上 | ジャズヴァリエーション |
| 小型 3D | 6 | 石川さゆり | 石川さゆりベスト&ベスト | ポニーキャニオン PBB-33 | 津軽海峡・冬景色 |
| No.4 | 1 | Minnesota Orchestra | MJオーディオ テクニカルディスクVol.10 | MJ RECORDS MJCD-1009 | The Firebird Suite Infernal Dance |
| 山内 良志氏 | 2 | 同上 | 同上 | 同上 | I Have Heard of a City above the Clouds |
| | 3 | キャンボンボール・アダレイ& マイルス・デイヴィス | サムシン・エルス | 東芝EMI TOCJ-8502 | サムシン・エルス |
| 大型朝顔 ホーン | 4 | マンハッタン・ジャズ・ オーケストラ | バードランド | Videoarts VACM-1255 | シング・シング・シング |
| No.5 | 下記2曲にて比較試聴します。 | | | | |
| 佐藤 紀元氏 | 1 | Judy Collins | Classic Folk Songs | Hey Presto! England KXCD033R | Amazing Grace |
| SP Cable 研究 | 2 | R. シュトラウス カラヤン指揮 | ツァラトゥストラはかく語りき | Universal Music POCG-50031 | ツァラトゥストラはかく語りき |
| No.6 | 「小型スピーカーシステムの設計と試聴」 | | | | |
| 小澤 隆久 先生 | 下記2曲にて比較試聴します。 | | | | |
| | 1 | ファーバーマン作曲 ファーバーマン指揮 ボーンマス交響楽団 ルイ・ベルソン(Dr) | ジャズ・ドラマーと オーケストラの為の協奏曲 | BIS CD-382 | ジャズ・ドラマーと オーケストラの為の協奏曲 から第1楽章 |
| | 2 | ジャネット・サイデル | The Art of Lounge Vol2 | LA BRAVA B0000618GE | センチメンタル・ジャーニー |
| No.7 | 1 | Shoji Suzuki | The Rhythm Aces Recital at Yamaha Hall | King K20P-6112 (Mono LP) | Theme (There's a Small Hotel) |
| 関口 英雄 先生 | 2 | 同上 | 同上 | 同上 | The World is Waiting For The Sunrise |
| | 3 | Horace Silver | Horace Silver And Jazz Messengers | Blue Note BLP 1518 (Mono LP) | The Preacher |
| | 4 | 同上 | 同上 | 同上 | Doodlin' |
| | 5 | Lee Morgan | Lee Morgan Sextet | EMI Music Japan Blue Note 1541(Mono LP) | Whisper Not |
| | 6 | Sonny Stitt | Plays Pen of Quincy Jones | Nippon Columbia Roost LP2204 (Mono LP) | Star Dust |
| Jazz 四方山話5 | 7 | 同上 | 同上 | 同上 | Lover |